本報 四月份合訂本
業已裝訂竣工
每冊特價六角
發售處 三馬路美仁里卅六號

第六十一號

奮報

公共租界警務處新聞紙登記證C字四四〇號

冷香閣印社 三馬路畫錦里東首
篆刻價目
石章每字一角三分
牙章每字二角五分
晶章每字八角
玉章每字四元
篆法古雅 歡迎參觀

瘦白朱肥館主 陸宗海治印
石章每字一元 牙章每字一元半
倘聲明本報介紹，刻款附贈邊款 收件處愛文義路九六〇

中華民國念八年五月卅一日 星期三 今日一張 本埠另售國幣二分 社址：上海漢口路東首畫錦里冷香閣印社內 編輯部 廣告部 電話：九〇一四一號 發行兼總編輯 陶知奮 第一版

晨餐

環境的誘惑

·庖丁·

報載：「揚州婦人唐秀英，現年三十有八，子女各一，尚屬童稚，其家素貧，因所天無贍養能力，故於十九歲時，即隻身來滬爲傭，二十年中，主雇都爲外僑，所獲工資優厚，該婦亦善儲積，雖會遭夫喪，暨扶養子女等消耗，猶餘國幣五千餘元之鉅，其平日節約之行，概可想象，惜其今屆中年，反爲外界誘惑，近月以來，輒乘服役之暇，囊金而往賭場，呼盧喝雉，每賭必輸，乃萌竊盜之念，陸續將僱主所藏之法幣九百元竊去，作孤注一擲，及至雙手空空，頓悔艾無顏見主，乃悄然而逃，三宿之後，乃投捕房自首，供時淚如泉湧，哀求從寬，免使兒女無依！……」

我們看了這段社會新聞，除了擲報三歎之外，對於一般意志薄弱，易受環境誘惑的人，不禁表示無限的惋惜。

自從上海淪爲「孤島」後「嫖賭娼」的猖獗，尤易使一般年青人，陷於墮落之途而不自覺。上面所說的這位揚州婦人，不過是其中之一而已，還有許多不爲報紙所刊載的，我們知道一定更有不少，社會環境這樣惡劣，真是旅居「孤島」者前途很大的隱憂。不過，照記者的愚見看來，我們只要確信自己的人生觀，堅決自己的意志，抱定自己的生活態度，過着有紀律的生活，則環境縱然惡劣，環境的誘惑力縱然可怕，仍然不會陷於墮落之途的。所以我們，不必詛咒環境誘惑力的可怕，問題在於自己能不能過着有紀律的生活？能不能克服環境？支配環境？否則，難免要做這位揚州婦人的候補者。

雞筋錄

本報浦萎修女史之「雙女史」，引古酌今，洋洋萬言，日前某報亦有觀於女子纏足之記載，遙相對，可謂盡「評頭品足」之能事，某報云「女子纏足，起於唐代，實則始於六朝，李後主有嬪人曰宵娘，裹足如新月形，民間盡效之，此爲纏足之嚆矢，始於六朝，而盛於李唐也。」

蘇東坡之冷香七唱，或云卽屬詩鐘之濫觴，近人詩鐘中，頗多精心傑構，有詠「春」「月」云「春色帽於新嫁婦，月光老似老鴇生」，詠「虎」「錢」云「虎猛無如官吏虐，錢多轉爲子孫憂」，詠「水」「雲」云「似水人情還覺冷，如雲夜夢不妨濃」，詠「氣」云「欲戰雌風須妬婦，如除傲氣合醫狂」，有以「虎」及「盲妹」分詠者云「添來兩翼成無敵，得重瞳恨始平」，詠「醉翁」「情絲」云「濁世不容公子醒，春慾多爲女兒牽」，詠「史記」「白糖」云「傳世文章無礙腐，媚人口舌祇須甜」，詠「寶劍」「崔雙文」云「萬里河山歸赤帝，一生名節誤紅娘」。詠「山谷」「蠶魚」云「詩派縱橫不羈馬」……詠「書叢」「生死」「可憐」「蟬」，有詠「魁星」「承塵」云「常將彩筆干牛斗，不見金梁落燕泥」，有仍用上題，而魁星手中，不持筆而持元寶，句云：「文身自古須錢買，台閣於今多紙糊」，皆意味雋永，爲不可多得之品，因憶及某名士所撰魁星閣聯云：「不衫不履，居然名士風流，祇因醜陋形骸，埋沒了胸中錦繡。」「能屈能伸，自是英雄本色，可惜崢嶸頭角，誰識你筆底珠璣，」超脫悲憫，曲盡文人身世。屛

天天燈謎 第六期

吳榮源製：明日揭曉
（一）豐年（打歌名一）
（二）八月十五日（又）
（三）木樨花園（打地名一）
（四）滬（又）

第六十期揭曉
（一）替父報仇殺身殉國（打平劇名一）忠孝全
（二）山海關上田徑賽（又）跑城
（三）舊時妙計（打名人一）陳策
（四）守舊的蘇州人（又）吳敬恒

成功人小傳廿二之二

麥金多

晏然輯

★一位做太妃糖的事業家

工人，麥金多，起先是一家棉花廠的工人，到二十二歲，才自己開了一家烘餅店，不多幾天之後，他想：「爲什麼不做一些糖果呢？」這便是他着手做太妃糖的開始，時間在一八九〇年。

這製造太妃糖的商店，不是什麼股份有限公司，而是只有麥金多一人，在經理着的，他所用的資本，不過是一下乳酪，一袋糖，和幾張廣告紙而已。

第一天的出品，生意就非常之好，可是，如意的事情，却接二連三的發生，房屋燒去了，糖的稅率，又繼續增加了，然而，這不能遏止麥金多的勇氣，他們仍然很高興的奮鬥下去，結果，終於給他成功了，如今的麥金多太妃糖公司，已擁有七十五萬磅的資本，在英國哈立佛地方，建築偉大的工廠，許多的機器，成羣的工人，在製造千萬噸的太妃糖呢？

有人問起麥金多的成功的秘訣？他說：「你一定要人們所要的東西，做出來而實事求是的去宣傳，可以得到成功，但却不可有絲毫的虛僞」。

麥金多是一位廣告的信仰者，他是深深的相信廣告效力的偉大的。

麥金多的成功，除了依靠廣告的宣傳而外，[illegible]……使它遠近皆知。這秘訣，是值得我國的工商界效法的。

市聲

冠生園第二支店 擴充三樓開幕

冠生園第二支店法大馬路西新橋口，冠生園第二支店飲食部，業務素稱發達，現爲適應社會需要起見，特請專家設計，將三樓全部，闢爲禮堂，地方寬敞，佈置富麗，免費出租，以應社會各界喜慶之用，並闢有精雅房間，專供各界小酌，幽靜雅潔，布置已竣，定於今日開幕，[illegible] 限售今明後三天，屆時顧客盈門，盛況定可預卜云。（文正）

★王熙春麗秋霞白雲 ☆改革面部缺憾 名伶王熙春，最近已將其眼皮，向南京路二三三號（河南路東）哈同大樓一樓二二五號楊樹蔭醫師處，改造雙眼皮，明星麗秋霞，最近亦向楊醫師處改造眼皮，此外復有新進小生白雲（國華公司），前往改造眼皮外，並請楊醫師施用高鼻手術，頗具外國電影男星風韻云。◆

回力球
今日星期三下午七時起賽
（前八盤）
一 普登巧 二 葛尼加 三 拉飛爾 四 彿蘭多 五 楚曼地 六 歐蘭加
（後八盤）
一 奧薩 二 安力凱 三 古禮地 四 奧拉沙 五 后蘭多 六 安杜利
夏季香檳每二元下月開獎 請速購買
代售處：天主堂街一號 匯源銀行

有成公司
新到特產良藥 每日十萬元贈獎
熊膽 特產
本公司信用昭著，最新出品熊膽，醒腦提神，爲健胃之良劑，茲爲推廣營業起見，提出鉅款犧牲贈獎如下：
★辦法★ 凡購貨一角以上均得贈券
贈品列下
一角貨券 中二元獎者得金戒子一只
一元貨券 中六元獎者得金時錶一只
十元貨券 中六十元獎者得鑽石戒子一只
百元貨券 中六百二十元獎者得新汽車一輛
一千元貨券 中六百元獎者得大洋房一座價值一十萬元
大公無私公開贈獎歡迎參觀
注意 諸君欲知詳細請打電話一一〇六二〇 詢問卽寄章程
有成公司啓
徵求代理及推銷員

王季銓律師受任奮報館常年法律顧問通告
本律師茲受任奮報館常年法律顧問，嗣後有損害該報一切法益事宜者，本律師當依法保障之，特此通告。
事務所四川路一四九號四樓 電話一九九七五號

本報優待半年全年定戶 每晨專差送到
奉送……書畫扇面……篆刻印章
定報半年國幣三元二角 贈送潘子燮陶壽伯合作書畫扇面一頁（扇面奉送來件不減）
定報全年國幣六元 贈送陶壽伯篆刻石章一方（三字爲限 石章奉送來石不減）
定報處三馬路石路東首美仁里卅六號 電話九四〇一一
扇面七日交件 石章半月交件
奮報發行科啓

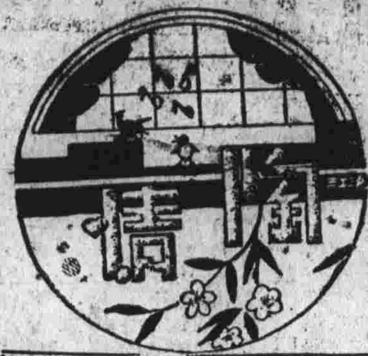
本報明日添出畫報一張，附送讀者，請注意！ 啟

好萊塢樂園
設備適舒 高尚娛樂 新園開幕 獨一之多
好萊塢高尚遊藝場
愚園路一二〇四號 電話二〇〇八〇

榮生餐室
茶點 酒菜
特聘著名樂隊演奏 食福之外 飽君耳福
歐美大菜
電話 二二九九〇 三四九一一
七十公共汽車路爲康腦脫路而下便是

夏友按摩院 大減價五角
地址 浙江路五馬路南首同春坊七十三號

上海婦科專門醫院
立愈孕婦劇吐
院址 法租界西新橋街寧波路口
電話八三五一一



小朱（卅九）

從此永遠看不見這個年青的瘦小的身影

以後的辰光，小朱完全浸在神經錯亂的狀態之中，他的感情同理智幾次地激烈的爭鬥，他完全失去了自主的力量，他不知道應該怎樣來對付這目前的環境，他覺得眼前的事實，已經祇能離開了佩，不然，是他已經允許了佩的這個要求，而他的良心，在遭着一分鐘一分鐘的苛責，他實在忍不住這痛苦的磨難，他像忘記了饑餓，忘記了飲食，他昏沉地完全不知道自己的行動。然而一個更可怕的難關，後天，後天的最後一次的會唔，小朱實在感着沒有勇氣來對付，他不能夠再一看見佩的蒼白的瘦臉，他怕自己的理智那時候又會完全死滅，他會變更決定的意志，他或許將緊緊地抱住了佩的身體，永遠永遠地喊着不願離伊他去，那麼，不知將又造成一幕怎樣意外的情景，他的耳邊，佩的顫微弱的聲音，仍舊像在喻喻着：「小朱，你一定要離開我，離開上海，你這樣做，會使我永遠沒有痛苦：……」小朱完全像一個臨刑的死囚，他任着矛盾的苦難的思念，在他的腦海裏劇烈的搏鬥，他自己也不知道那樣昏昏沉沉的換着時光：……

小朱是終於失約了，從此就永遠不看見這個瘦削的短小的青年的身影，那一天，佩的身體已經健康了一點，伊抱着滿腔的離情，又到了玉珍的家裏，準備應付這最後的會唔，但是一小時，兩小時：……永遠沒有看見小朱的形影。雖然這不能不引起了佩的誤會，佩以爲他或許怕伊再提出什麼挽救的最後的要求，還種要求，小朱怕自己又是沒有力量能夠辦到，但是佩一點也不要求，不怨恨，她像發誓似的對着天這樣訴道：「小朱，無論現在，將來，你不要怕，我永遠不會怨你，恨你！」

不是捧 因舞言舞

[illegible]

☆老大華舞孃張雪英☆

[illegible]

銀花

◆傳袁紹梅將放棄舞伴生活，聞於月後重返銀幕，李紅主演「香江歌女」，該片編劇爲孫敬。

◆又「香江歌女」的男主角已定新人岳峰，據說岳峰貌美男子，勞勃泰勒，藝華將傾全力捧之，如該片成績好，那麼「王寶川」裏薛平貴一角也將屬他。

◆中美讀者俱樂部於星期日開交誼會，到會會員頗多，餘興節目有進步劇社演出之「寡婦院」，「夜之歌」等，成績很不錯。

◆「舞國帝后」後，弗蘭亞司坦將再度和琴逑羅吉絲合作，加入米高美和踢躂舞后愛蓮娜鮑慧兒合演一片。

▲「溜冰舞后」宋海雅妮近乘「瑙門第」輪作非常奢華的旅行，其個人每日之用度，平均爲一百六十金磅。

▲「蕩寇志」因戲院和影片公司的條件還未講妥，故是否能繼「飛行女傑」後，放映於大光明，尚是問題。

★金城下期開映的電影已定爲「夜明珠」，而繼「夜明珠」之後，則爲新華出品小鳥陳燕燕主演的「琵琶記」。

★「王寶川」一角至今還未物色到適當人材，據說藝華已預備請遠在重慶的白楊來滬主演，未知能否成爲事實。

莎薇·

[illegible]

★百樂門林小妹，於週五之夜，在仙樂演出，身穿淡灰綢旗袍，偕一中年西裝人，僅「促膝長談」……

，實是秘訣之一。

·卜卜跳·

預佈

[illegible]

立愈 耳聾 鵝掌風
本社精製耳科專家發明此藥，治愈耳鳴耳聾耳內作痛流膿，不論年久，服此藥一週卽愈
爛手掌鵝掌風 特製每盒一元
請注意招牌 指甲油灰 手掌脫皮 燥裂開拆 高起脫空 起泡作癢 手指麻木
立愈 腦漏病
漏腦鼻菌 阻塞呼吸 臭水淋漓 常流膿汁 頭暈目眩 無論新久
此症治愈非易，本社發明腦漏丸，服後功效立見
包愈 狐臭
俗名豬狗臭 試用每瓶四角
本社發明狐臭靈已有十餘年
一元發售處北京路祥生汽車行隔壁瑞康里東亞製藥社
天北京路泥城橋東祥生汽車行總行隔壁瑞康里東亞製藥社發售

肺病 吐血 專家
馮子鈞
最新發明根治肺病各種特效藥
門診 上午十時至十二時 下午二時至四時 出診四時以後
診所 霞飛路呂班路口四明里內 電話八二二四七號

性神經衰弱大補劑
生力精
健腦補血 強精固本
威利大藥房獨家經理
雲南路二五九號 電話九五五八七

潔而精
川揚菜點
電話八二八一四
不收加一小賬 謝絕額外賞賜
地址 霞飛路呂班路口

九嫁夫人（二）（四）

緊張刺戟　紀實佳著　汪劍鳴製

第一噱　二三　却之不恭受寵若驚

衆人嚇得將舌頭伸出來，半晌縮不進去，揩油事小，餓死事大，從此鴉雀無聲，第一個大月底總結帳時，老頭子還怕領下來，特地多抽幾筒鴉片，提得來一看，不由的驚奇不已，外面一間，擠滿了挾皮包交帳的人們，肅立無嘩，已是十二分納罕，更跑到裏面去，只見他兒子左手打算盤，右手上帳，三分鐘一個人，五分鐘兩個人，一不到二小時，完全將他們打發了去啦，他還怕兒子忙中有錯，再重算一下，分文也不會舛錯啊，這一來，直將個老甲魚樂得要發瘋了，見一個朋友，誇贊他兒子一番，見兩個親眷，便誇贊他兒子二次，池夫人那是更不用說了，險一些要將心肝肉兒放在眼皮上供養才好，從此以後老甲魚如釋重負，做老封君啦，從將一本總帳，完全交給他兒子管理了，小池是一個還債的兒子，雖然已經十八歲了，一不曉得嫖，二不知道賭，三更不嗜烟酒，不好跳舞，眞是一塊無瑕的美玉呢，家住在施高塔路一宅寬大高敞的自建洋房中，距實樂安路沒有多遠，所以到寫字間來辦事，池太太是十分放心的，爲了監視老甲魚的行動起見，便差了一個喬二嫂過來，在面局上是服侍小主人的，暗地却在做太太的耳目，可是老甲魚端的厲害，喬二嫂來的第三天，便給老甲魚來一個接受太太的德意，更喜二嫂的多情，就那麼鼻涕往嘴裏一淌，毫不費事的叫二嫂確確實實的做了池太太的代表，在喬二嫂呢，是却之不恭，受寵若驚，便成就了一段公案，老甲魚所以不惜工本，澤及下僚者，原爲他日張本，非此不能使二嫂忠於自己，所以這一次請祕書來，早就得到二嫂的同意了，又恐少爺不知就裏，要告訴他的母親大人，那可不是要的，便與玉樹在事先商量道：「玉樹，我的好孩子，你一天忙到晚，一點閒工夫也沒有，老子十分肉痛，可是我的年紀又大了，這向往來信札，多如山積，孩子只能給我覆中文信，可是洋行公司的外國信，却不能動筆了，我現在已決定託人聘一個手腳快速的女祕書來，既分了你的工作，又替了我的手腳，眞是一舉兩得事，不過有一層，我不放心，便是你母親的脾氣最難弄，直到現在，我這麼大的年紀了，她仍然看管我得緊吞吞的。

政海趣聞

一隻香煙咀　急煞老秘書

使君

外交部有祕書某，浙江紹興縣人，遜清兩榜出身，曾任知縣知府等職，清末隨某王出使外洋，自革命軍興，民國成立，王博士辦理外交，某君追隨左右，當時事務之倚若左右手，王博士之奇謀擘劃，皆出此君之手，因此無論外交上之縱跡，在京在滬，均見此君之蹤跡，猶大有寸步不離之概，往年新聞記者於大華飯店宴滬各部長，此君手腕交際，招待一等，惟此君固高人一職，充……

嗜捲烟成癖，日必兩罐，藏有香烟咀一枝，色微帶白圓，非玉亦非石，我人視之，而此君若第二生命，是日在大華宴畢，主送客，忽將香烟咀置於几上，而王博士當然又促於回寓，此君愛物遺於飯店內，及睡後，酒醒時已晨光，探此物，恍惚迷離間，已不在，大驚失色，不待天曉，即僱車夫，乃赴原處尋覓，起車夫，垂詢飯店，以……

時間過早，門禁未啓，呼之亦無應者，不得已，頹喪返寓，以致坐立不安，鐘鳴七下，復驅車前往，而飯店啓門，尙有待，祇得復敗興回，一種焦愁中敗，可憐亦復可嘆，狀態，不休，實不能再待，至八時，馬力加，至則幸該飯店門已啓，即直趨此君不暇他顧，東，張西望，急死，寒宴之餐室，不獲，在昨夜幾，尋覓一多時，者見有烟咀一枚，收拾之待茶，乃常物，即出而詢之，親見人來覓，固是原壁，並自語曰，得，手舞足蹈，小時旋此，患乎？爲捧腹，謝以此侍者，出番佛五拿，此君喜，後，急急出店登車，返寓。

既非晨曦，又非日暮，如在校執教者，均有身……

吳稚暉學步汪精衛

汪精衛之「憶舊遊」新詞一闋，係寄懷於落葉之作，成於東戰主和之後，其詞已揭各報，故不再錄，就詞論詞，的是佳作，惜其作於是日，徒覺浪費筆墨，蓋人至掩鼻一讀，何肯迴環誦「漂零」？若在平時，則「出水根寒，挂枝老，同訴漂零」，將與早年之「引刀成一快，不負少年頭」，前年之「勝欲一杯酬李牧，空門關外度重陽」，必同傳誦藝林，播爲美談矣。乃老與婆婆之吳稚暉氏，於汪此作，除愼重其事的加以評語外，復遵道地地的倚聲步和之，且於標題「汪精衛兆銘新詞」之下又自署曰：「吳朏齋敬恆學步並加評詞」，以文學之修養論，吳作遜於汪作多，但讀其詞可，想見吳老揮筆時之憤慨填膺，雖未必髮上衝讀汪作者，必已按根細讀，而我人之愛讀吳作，過於一，若學步他人無不可，惟吳大書學步，似有語病一笑，又聞吳氏自汪氏自棄之後，每致友朋書，輒於筆尖下帶上汪氏，而致調侃，並將變照以晉同之某某兩字諧之，書爲汪××，此老洵亦趣哉！

•路子•

小老爺父子同窗

高百歲學無止境

•村庸•

卡爾登大戲院，原唱老生角色之高百歲，爲移風社長周信芳之高足，因不識英語，最近乃託人物色英文教師，擬每月出二十一元代價，並須與唱戲時間不相抵觸，在每日下午三點四點鐘時，至高府面授，因星期六及星期日均休假，故也，高因卡爾登有期二人戲，年歲稍大，尙有公子亦隨父伴讀，惟不另加實也。

延陵公子，認爲高規定教授時間，不當，既非晨曦，又非日暮，如在校執教者，均有日課擔任，勢難兼顧，爲此公時間，雖能分身，復且如兼職者，斯時即不特年高對於教授人才，指定須品學稍優，必擇年輕者，亦應稍大，方面，如有年中選，延陵公子以高擇師條件爲苛，老實最近有某性先生者，藍袍布履，物色殊難，惜乎未婚，係杭州高中畢業，曾於去年避難來滬，並亦助教某校，現正高定教授時間，與某父不相抵觸，延陵公子，正擬將此君作高氏喬梓之師，將來父子同窗，相與研切，亦屬佳話，相想高年近不惑，尙好學如此，誠伶界之光榮也。

已不正焉能正人？

張學良自討沒趣

張學良氏，自「九一八」事變後，乃卸副總司令銜，即追隨蔣委員長，如影隨形，在民國二十三年春間，蔣委員長偕宋美齡女士由京蒞杭州，視察市面情狀，而張氏亦隨同之下車，翌日七時，蔣氏偕張至覓橋航空學校訓話，集全體學生於紀念堂，待蔣訓詞學，學生肅然起敬……

……起，全校學生，大聲呼曰：「我們四意，竟喧嘩一聽你的訓話，還不去自己三省，還要來訓話東北，快走，快走，僥悔自己，時秩序大亂，我們呢，共勢洶洶一……

訓詞後，即往浙江省府訓話，同日上午十時，集財政建設各三廳職員訓，……學生始稍悔過，蔣委員長，……

喜相逢

金木接著

三十　等爸爸做了官

奔波了多少路，奔波了多少人家，我眞果！我的老母親住在舅舅家裏，我找到了事，已經進去工作了：「母親，以後你這裏要少走動，她說：多快活，她約不肯兒子在自己找到事，兒子畢竟還能幹呐。我的妻和我的孩子住在她弟弟家裏，我對妻說：「我跟朋友去外碼頭做買賣，明天動身，一月後回來，你好好看顧孩子。」我「居然」給她五十塊錢作零用，妻的臉上「居然」有了笑容；我拍拍孩子肩頭，把買來的糖果餅乾「孝敬」上……

賺錢，租一幢洋房跟媽媽一起住，好麼？」我問：「你呢？」孩子還聰明，說：「跟爸爸媽媽睡一床」，「還說：「爸爸做了官再買吧！」媽媽說日脚難過，爸爸不賺錢，等爸爸做了官，我又到幾個朋友家去走走，生病生了幾天不出門，一句正經話茶也不喝就告辭，幾家一走可也費了不少工夫，僱一輛搬場車運走了朋友的傢具，搬進新房子時，紅錫包大鐘整整十二點，一房傢具恰够用，不多，不少，不空，不擠，前房後房全有着落，……

夫，說：「孩子，你別跟媽媽吵，爸爸做官買賺錢回來給你買糖，」孩子好嚕嗦，攀着我肩膀說：「爸爸做官買……

了，自己買，也許買不全，床是無須張帳幔的「半床」，嵌鏡子，檯橫裝電燈，床頭床尾，圓而大，前面是很大方一口樹，方桌有二張，五斗櫥，小三塊大玻璃，衣架，茶几，靠椅，……，連八張，寫字檯上的玻璃板也有了，……型的梳妝台，寫字檯上用品，磁器店買碗盞力，國貨公司買床上用品，……而且打你們三點以前配齊送到，……電話到附近鋪子叫客飯，「請」只好沒有女主人，房間裏一切佈置多手脚快，不到半點鐘，他們就聽我指一揮，一樣樣安排好，頭店送來一個我一點鐘光景，娘姨，……十八九歲的鄉下姑娘，還很能幹，幫我問房東太太借，拖帚掃帚，……

，鉛桶，抹布；……先掃地，後拖地板，再把傢具揩抹得一塵不染，樣樣是簇新的東西，我們閒了，然而不讓他閒，凡能利用電話的，抽着香烟，翻電話簿，「馬虎吃了飯，客飯時候，定的「賬單條例」還是在房東太太寓裏用電話，房東太太的新房客電話費不少，一天就積欠了不少，以前我想可以做到此，第一，在電話裏「嫁聲」的階段，該給電話一個「……喜悅的驚異」！……兩點三點之間比較忙一點，頭收，下東西一面還得付鈔，……娘陸續安排，陸續收藏，支配鄉下姑太太心腸軟，「我收拾了，……到灶間去。

★

亂話三千續集　九六

洋白頭

街頭坊間，每見一種白髮白眉之異色人種，鄉人稱之曰「洋白頭」，此等人殆到處皆有，江浙村鎭間，更數見不鮮，至其何以先天上諸生理之變化，非局外人……

所得解答，惟有一奉頗致奇訝者，則洋白頭之形容，多相似，兩目皆眯，近視，長見陽光，百不一爽，且洋白頭多生於微寒之家，性尤固執，享大壽者甚鮮，……見有龍鍾洋白頭，偏僂過市也，在常人年耆之後，鬚髮由黑轉花，花而皓白，惟洋白頭則反是，初生時鬚眉潔白，如雪，入中年後，由白轉黃，四十而外，則成焦黃色矣，更可奇者，洋白頭十九爲男性，此中玄理，殊值得生理專家研究改造者也。

鐵肺人

人造鐵肺而得施奈特以延生命，至今，此蓋受科學昌明之賜，亦金錢買命之功也，論者謂，若中國人而患此症，則有百死而無一生，一以中國少百萬富翁，安得以數十萬金錢，爲兒孫新一命，二因中國醫學不發達，亦無法求救縱有金錢，施奈特幸而生之鐵肺，幸而爲美國富人之子，幸而生於今世，乃得與死神掙扎，死裏逃生也。

×

潮新新旅館，杭市各校學子，聞不抵抗將軍到杭，均結隊至張寓處，追其速時離杭，後旅館老板苦告，謂張已於午張之足跡，然張下榻西掛衣樑，想今日之杭州後杭人行路，亦不得咽復謂實市容，收拾不潔，並稱道浙省建設進步，蓋衛」，三字，蔣氏，其時所講者，爲「敎……張氏自能與昔日同耶？惟張將訓詞省府，即不見……車首途赴京，不住此矣，氏經此波折後，即不復再到杭州矣。

•湧湖•

代郵

定九兄盼下午五時來館一談。

•知儒•

民國野乘　政海塵夢錄（九二）

今史氏

（十一）馬廠誓師驅走張勳

文，到了第三天，北京城的西北角上，着了一顆巨彈，馬上城牆坍倒了幾丈，那般辮子兵和招募來的新兵，不是彈片擊斃，便是給城牆壓斃，瓦礫堆中，血跡殷然，有幾個還沒有斷氣，便蠕蠕的在裏面掙扎，這幅景象眞是淒慘之至。

這時候討逆軍便乘勢衝進城來，勢如破竹，銳不可當，帶兵的兩個勇將，一個是旅長馮玉祥，一個是旅長吳佩孚，都是在民國史上，佔有相當篇幅的人物，那時正是他們兩人發跡時代，有了這個立功業的討逆機會，怎肯輕易放過，所以他們倆這時也特別賣力，辮子兵失敗得這樣快，這兩個急先鋒，倒也是不可埋沒的。

且說這兩旅人馬衝破北京城，便直取天壇，張勳在天壇附近，本來安置了幾尊大炮，可是這大炮是和「眼看手勿動」的紙糊玩具是一樣的，平常只好拿來嚇嚇老百姓，一旦眞刀眞槍之下，要想派派他的用場，那只有自己有數，所以馮玉祥的一連衛鋒隊還沒有衝到，那般炮兵老命，早已穿了便裝，溜之大吉。

死　死怕乎？何必怕也！但能多服補品，自能延年益壽矣
杭州益元參號　有百年之歷史對於參茸燕窩木耳各種補品採辦選擇別有心法在焉
上海南京路三六一號（即舊大陸商場樓下）電話九四五一一

揚子按摩浴室　業已開幕
本浴室裝修迄今已歷月餘，室內佈置富麗堂皇可稱打破一切浴室特聘年輕美貌女子數十位終日在院服務招待週到交通便利空氣新鮮敬請各界駕臨試浴不勝歡迎之至
地址三馬路　揚子飯店對面

逸園　亞爾培路
今日下午五時及日明半起賽
風雨無阻　請早臨

中州七霸（四二）

紅綃

第一霸　三・邱鳳翔仗義救孤兒

明日當先送汝至喜之家，我自有區處爲汝報復也，山東即墨，距此間數千里，汝能跑到耶，且腹中無一文，不怕餓煞乎」，信德再拜以謝之，鳳翔即至東廊，取一小包裹來，中有美酒一瓶，肉脯蒸餅各十餘塊，分而食之，信德果腹後，始安然睡去，鳳翔性急，次晨，即隨鳳翔動身，至一小鎭中，進晨餐罷，約在下午未牌，乃即僱得小轎一乘，供德乘坐，一到周家，已抵周家，喜之夫人出見鳳翔，乃見上午往隨宅，尙未回也，喜之正因信德失蹤，家中人信德驚喜曰，「賢姪焉得與鳳翔伯相遇」，鳳翔念摔手低聲曰：「嫂嫂，尋汝，偵騎四出矣」，翔可攜姪兒至宅後，切勿聲張，我將僞充渠之母舅，往瘞淫婦與姦夫也」，周夫人大喜，當即偕信德入後宅去，無何，喜之還，見鳳翔，握手言歡，鳳翔即向之問：「我負老友深矣，喜之嘆息曰，我而人心難測，勾欄中人固爲好相識，然小實虐待大婦之子，究非早知悉，而不能當機立斷，拯救此子於水火中，是我之罪也，現吾已差出幹事若干人，如能將關氏子尋回，詰得虐待實情，入城控告，我即以好位爲信德出場，惜乎關氏子已同，則汝又將如何耶」，喜之曰：「實未嘗不能成理，則無法控告矣」，又鳳翔笑曰：「言之難覓得，則汝又將如何耶」，至是喜之蹙眉曰：「覓人不着，則無法控告矣」，鳳翔始將破寺遇信德一事，詳告喜之，喜之大慰曰：「此天佑吾之計劃，亦告諸周氏親友，不應絕嗣也」，吾兄能仗義出場，則弟亡友，亦當從傍贊助也」，鳳翔曰：「欲去便去，汝可自後我往作互相不識狀，待我將姦夫淫婦擒來，語罷，鳳翔後汝始出作轉圜，其法始不露痕跡也」，鳳翔之在周家槽頭，挑出一匹赤毛撲鬃高頭大馬，披起黑鞍，腰橫實刀，頭紮玄羽抹盔，虎眉倒竪，神態凜然若天神，鳳翔上至慕徐門前下馬，放馬至關家鑒外，即下吊橋，此間即是徐家乎」，昂然向闖人問曰：

今事奇觀（十一）

（二）奇婢　半規老人

香奩雜帳　春成手棒

其能鎭懾一鄉之人，莫敢誰何，鄉之縉紳先生，亦奉爲祭酒，不敢與之爭雄長者，得其儀容之助，亦復不少，若論其人，食古不化，和易敦厚，初無過人處也，自阿香來後，以其善伺人意，得夫人歡，對於己之起居飲食，亦無不先意承旨，作事亦動敏不懈，因亦善視之，則阿香又見重於男，既予阿香以青睞，則家中人以及鄰里之媚趙家者，亦無不示好於阿香，故阿香自來鄉間，無異置身天堂，以視僞伏趙夫人處之暗無天日，其苦樂之相去，誠不可以道里計矣。

正以阿香之衷懷欣慰，乃如枯木逢春，欣欣向榮，一飲一啄，亦無不適口而充腸，日見豐腴，於下，盡易舊時面目，容姿旣不逮一載，日進昳美，身體之發育，更有突飛猛晉之勢，亭亭玉立，儼然穠有梅矣，而玉樓精神，雪膚花貌。

阿香之發育，固早於常女，而其胸羅心會之旣豐且富，實未開，亦不第爲尋常少女所遠不逮，即彼識廣者，雖腹笥已便，亦將讓阿香出一頭地，惟向者之積世虐婆，用武之地，今者，玉軀旣健全，芳心乃日活潑，每以向隅所耳濡目染，意融神會於趙夫人處者，自忖頗然，欲倒之概，祇恨及笄未試，心俱化，有瓢乎欲仙，強自珍攝而已，飄覺神采飛揚，獲良機，而藏懷春，美，此殆生理上之必然現象，少女經此處女美，最是動人心，顧及於不慚，亦惟尤爲後世譽稱之柳下惠，當之，亦將搖搖然，即能自持其心旌，醉人魂魄，然而不能以坐懷，肌膚之美，體態之美，服裝之美，或而且於脂粉之美，面目之美，竪不難以糞土視之，惟有處女之美，倘非鐵石心腸，麻木不仁之輩，未有不爲動乎中者。

，尤爲村娃中所罕覩，每令見者爲之注目，嘖嘖稱羨，而人咸以爲阿香豆蔻年華爽，實則，阿香斯時，尙十三四齡也。

鬼國傳眞錄（九）

費納德著

三　月下疑雲

在夏珍身上一打量時，却見夏珍穿的，已完全不是昨夜的那身衣服了，照樣稱身裁製，上下通紅，這時是全部黑色，那件像鳥金紙一般的黑綢的旗袍，顯着曲綫之美，式樣摩登，兩個高聳的乳峯，一個突出的臀部，秀髮，燙成百曲波紋，再移視綫看到頭上，脚上穿的，也是一雙光可鑑人的高跟鞋，更儘量的刮目相看之下，教他眞有些不相信起來，一時也說不出話，他想：剛才在弄口相見之時，彷彿她穿的還是昨夜那身服裝，後來我伸手去挽她的臂時，也彷彿接觸過她很長的衣袖，並沒有這時在她裸出的藕臂上得到柔滑香軟的感覺，那末，剛才在弄口相見時，她果已經換了這身摩登的裝束呢；然而，她剛才是否仍穿昨夜的那身衣服，在模糊的印象下，我竟一點也不起注意呢？又在挽她的臂時，也怎麼不就感覺到像現在的柔滑香軟呢；然而，她剛才是否仍穿昨夜的那身衣服，我終不能確斷，而且，我既沒有離開過她，又一直在走着路，決無在半上更換服裝之理，因爲她昨夜給我的印象太深刻了，致有這樣的錯覺，便是我一時眼花，事實，則是最雄辯的那不是我剛才沒有注意到，何況眼前的錯，或因對夏珍道：「你昨夜穿的那一身，我想到這裏，不覺暗暗好笑起幾個世紀，你昨夜倘使也穿這身衣服，那和現在穿的這一身，不知相差了。

撒尿弄

浪子死後受香烟

怪現象　•村庸•

上海人燒香，當南市未淪陷時，城隍廟爲最多，而滬西，靜安寺則均及大馬路，虹廟等，香目的相彷彿也，至廟，燒香者，赴城罪惡，祈禱來多世福今生往靜安寺及，香者皆欲祝禍消災，廟，寺者，超亡靈，商買爲獨虹廟，燒香皆係商意，興隆，多有店主求生稔，投機人數計求收入豐，買賣順利。

嗜賭者，意圖偏財運，不乏人，祈禱其間，亦頗達摩登女郎，至年輕美之香枝女也，實多「長三」中之嬌導女也，及風行一時之三四〇號，又靜安寺路石之左右兀立之嗎，求嗣人代表，求者皆偶得疾病之香客，許愿還願，故大英界之婦人，多中年或年事高，有撒尿弄，弄內，塑有偶像一尊，香烟繚繞，不減邑廟，閒談弄之偶像，昔係某富家之獨生子，性紈袴，遊蕩不務正業，因事事無常，柳下惠一擲千金，非妓，遇客色，則尙相若也，妓之佳者誠天字第一號，某因揮霍無數年，某家財不盡，白眼，妓亦報以無度，用，恣意妄耗，有錢時之相親不相愛，復又身染淋病，日常生活無着，某就斃其地，因告貸無門，殊堪憐，惟有沿門托缽，後某行乞至撒尿弄處撒，……

迷城剪影

紅微

豔詩綺語觸動少年（七）

：魏燦日：「伊心太忍乎」！所以自如此，「大概伊所受之刺激甚深，殺修劇傳於各報，越數日，青年自殺，且曲一一曲青慣修，共人爲誰？乃呂岫青也，就，•繳殺然決然，服來沙而自戕於東方飯店，彼自美書，命書，詳述其內心之如何深戀美人，之志之如何堅決，竟始終未得美人，實信心，以此厭世自殺，所幸者，人之名用英文字母，故人不知，否則於修美亦誠堪，一文，情甚悲，日記中，有其遺體詩數首，日予備記，其一詩曰：

月夜遇佳人，容色如花好；韶華能幾何？願結同心草！

頗有悔意，修美得此驚噩，亦黯然流淚，柔中捉弄，否則伊所言，此事然從爲性偏執，柔順有意於岫青，或不致於死，柔美情，而岫青不喜，始修美，遇修美，修飾，嗜煉日：「柔終不能打動伊心，而岫青殆矣」，此女好修飾，髦脂抹粉，女何名」？曰：「小曼」，青冠言語雖似誠實，不心，體態奇服，爲全校諸生，冠修美即與伊納交，有時復一甚陰險，自修，修美」，其時，旁有往還，至今，修美即轉嗄細語，甚爲注意，以眼波投少年，見伊嚶嚶細語，以亦時露於是，星不之察，旋客見二女侃侃而談，驚異狀，

之浪漫，偏欲追求修美，瀛遇……

苗人忠勇善戰

曾助革命下龍潭

•鈞天•

吾友羅君，貴州貴定人，邂逅於滬濱孤燈之下，細剖其情誼，飲讚之詳，別，與余談苗人之懲罰，醉書寫，苗族未之悍，所述大族，類克二十種，苗生，而性質強悍，苗類穴居野處，尙有不熟茹毛，飲血之生活，之中最多者，述之，苗族重嶺叠障，寥見之，常人於之，則不易見，熟苗能通

漢語，與漢人往往有交易，交，稍發怒，則其性強，不可輕，其怒亦猛，而門，與人事死，不休，其中亦有準，苗善憤，本族相處，苗類又因與漢人化，無僻居山林，完全不惜生命，毫無久處，已村，則是非之心性命一貫，其心直率之勇，而好善事，故勇毅心，謹愼誠樸，所謂眞人也，有無憂，不周之處，莊也不夢，其覺也無憂，……

不知有生，故悅生，不知惡死，以收之，故軍人多樂死，招能守紀律，共其心機之能事，不但惜命，無，云，此卒之能，其僅爲訓，苗卒之鋒，力操年令，命，也，年操勝利之，而不知，以，當收，用此再鋒利苗勇，克勁敵，血衛國高，前臨陣殉，人言，死前，……

加以訓練，強健，彼性之故，勇，服從指揮，使卒能，蓋其性淳樸，知難而退，……府時，嘗隨革命軍援龍潭，爲之成之勤勁，苗兵……時，當局起之，此必效愛國之……者也，忠勇善戰，……

中篇紀實　靈肉關頭

央基供狀

八　不敢做瘋狂的熱情鏡頭

一陣曼妙而悅耳的歌聲，從樹林深處傳入了我的耳中，我的心靈，好像受了一次震動，我發覺出這是一個多麼熟悉的聲音呀，我們的茅亭，當我倆着那聲音，向前走去，在那樹林中蓋着一座六角的視線和茅亭接觸的時候，我的臉上不由自主地浮上了一個自慰的笑容，我渴念着的她，今天穿着一件水綠色的旗衫，手裏挾着一本洋裝書，越顯得她婀娜美麗。

……

「你什麼時候來的？」我迎上去握住她的手說：「纔來！」她說着，在她的嘴角掛有一個甜笑，看她絲毫不露到她的同意，就隨手將她摟住。

沒有拒絕的表示，我覺得這是一個良機，便熱情地和她接了一個甜吻，畢竟我倆都是年輕人，不敢過於放大了膽，做一個瘋狂的熱情鏡頭，可是她的臉兒已飛上了一朵紅雲，羞答答地一句話都說不出，「挹芳，你永久的愛我嗎？」我用這一句話兒突破了沉寂的空氣。

「嗯！」她低着頭在喉嚨裏輕輕地吐出了這樣一種聲音。

「挹芳，當我看到花間對對的蛺蝶，我就要想到我和你的前途。」

「祇要你永遠愛我，我永遠愛你，我想不會不能達到我倆愛的歸宿的一天。」挹芳帶着所有的勇氣這樣地說，切，這是她給我戀愛上的一個鐵答覆，她已拋棄了任何一顯明的她已願作我永久的伴侶了，接着我倆愉快地接了一個甜吻，是一個多麼甜蜜的吻呀！

× × ×

閒話上海　孤島續紛錄（三二）

•王定九著•

第十一幕　白老虎

近日獵獲的「白老虎」，又一盜賊的行話也！據說：棉花軋去核子所成的花絮，內地各路「花廠」，（俗名花衣）浦東及（即用稀軟白粗布）裝成的包，打了「白包」包相似，……白天停泊浦江，白與「白老虎」黨竊賊，……船裝運，夜泊浦江，和有二個幫口，各擁首領，視爲大塊肥肉，他們老虎」黨竊賊，……通，分工合作，首領指揮下，情報靈往花衣船旁，張目「白包」，割破包衣，扯取花衣，塞進腰間布袋，裝得滿滿，腹部……隆突，如丘了！才俯腰爬上岸，勿敢挺腰突肚，……遐邇者注意，一望而知「白老虎」，被外國武松打虎，（外國三道頭）抓進行裏去，路上被捉落帽，豈非白辛苦？在「白虎」（巡捕）面前低頭，能敢不低頭，身懷鬼胎，做賊心虛，……

胎，更胸中雪亮，腳底明白，兒了而逃，上海「白老虎」賊，這般人身手矯捷，六個黨之一，活似猿猴，船家貨主，看見了，……見裝白花包被解膛剖肚，大驚失色，不及喝阻，……痛？不明利害者，如何情願？不理不睬，還賊，他們如何情願？「船頭」以對，你如着急，逼之太甚，那麼「走頭無路」，情急萬分，上跑馬「一切」不顧，利用手中利刃，刺傷貨主船老大，干涉者，更有被種種荷花，放水燈，一般利害，危險哩，大，賊膽如天，喪命事大，還才遇「白老虎」賊，……蜂擁上舟，開包搜刮，眼開眼閉，小勿敢多計較，只好破財消災，損失些貨物，不幸之幸！……「白虎」，通俗社會的不祥，當然霸佔了中國了！遭遇「白虎」賊，……